WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

# URTIGÃO

EDITORA ABRIL

23

Cz$ 50,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 65,00 cód: 5268

WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

# URTIGÃO

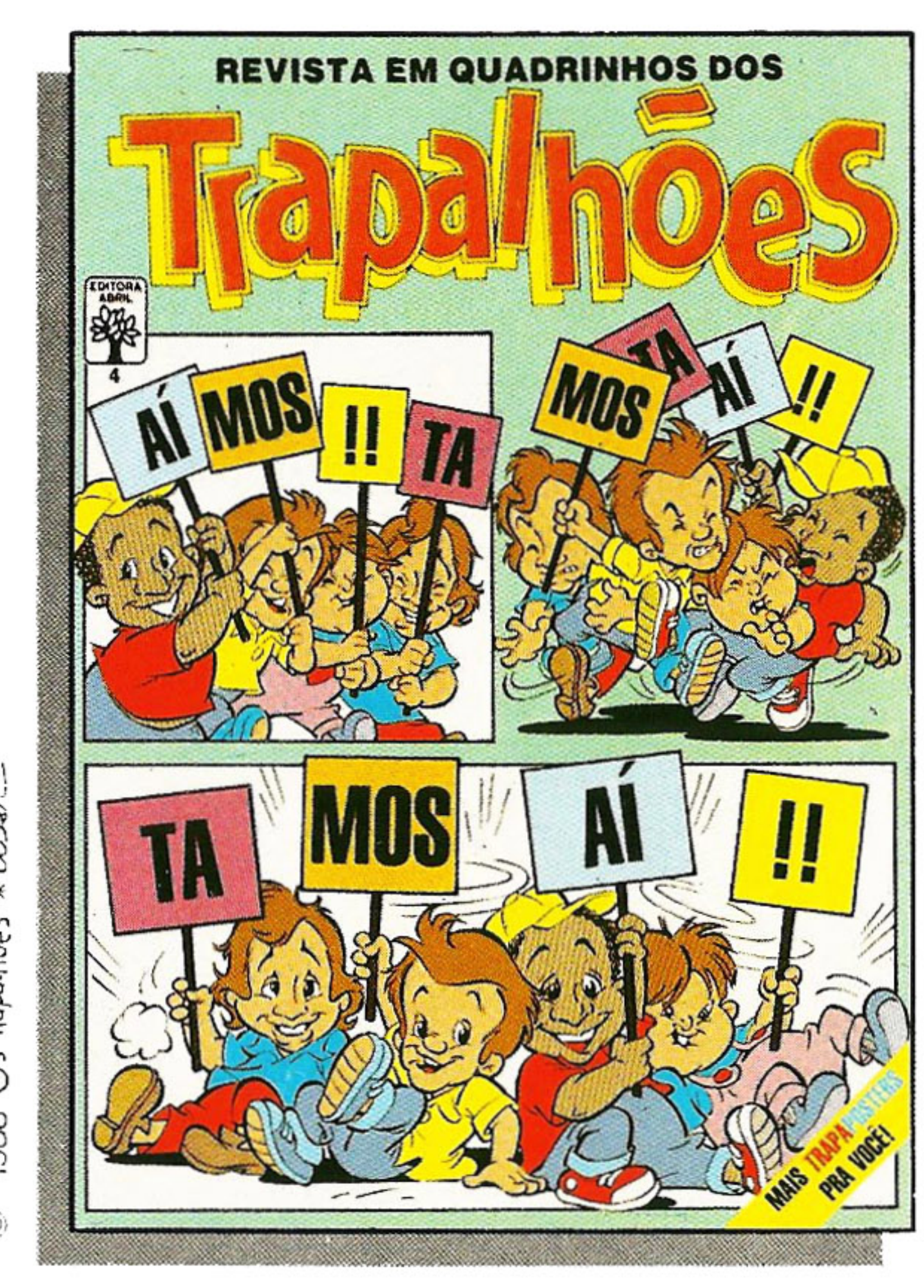
23
Cz$ 50,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 65,00 cód: 5268

POR COMÓVER

# "O, RAPAZIADA,"

## TEM MAIS TRAPAPOSTERS PRA VOCÊS!




© 1988 Os Trapalhões * CESAR

**Curta com Didi, Dedé, Mussum e Zacaria, aventuras e trapalhadas nesta revista que já virou mania!**

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

**Trapalhões**

Nas bancas
Qualidade Quadrinhos Abril

WALT DISNEY

URTIGÃO

# A VISITA DA CEGONHA

NOSSA! COMO ESFRIÔ! TÁ NA HORA DE ENTRÁ E ACENDÊ O AQUECEDÔ, CÃO!

ZZZ... (BRR!) ZZZ...(TRIC! TRIC!)

B 870152-UT 23 1

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

BRR! MAIS TÁ FRIO MEMO, SÔ!
CHOMP!

ACHO MIÓ TRABAIÁ DEPRESSA, SENÃO VÔ CONGELÁ AQUI MEMO!
CHOMP! CHOMP!

MAIS TARDE...
(PUF! PUF!) O TRABAIO ME ESQUENTÔ, MAIS NUM VAI SÊ PUR MUITO TEMPO!

UFA! PRONTO! TÔ CUM LENHA PRO INVERNO INTERO! ELE QUE VENHA!

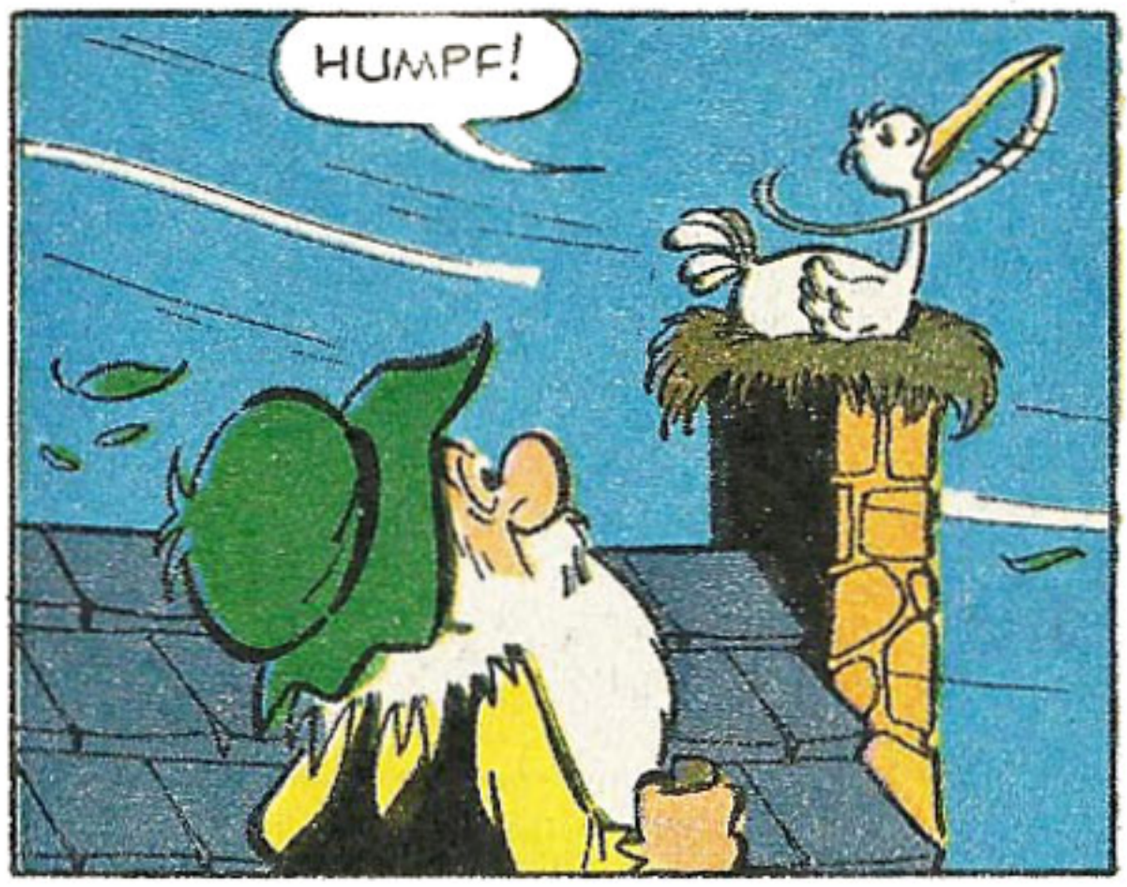
AGORA POSSO ACENDÊ O FOGO E FICÁ QUENTINHO NO BEM BÃO!

OBA! OBA!

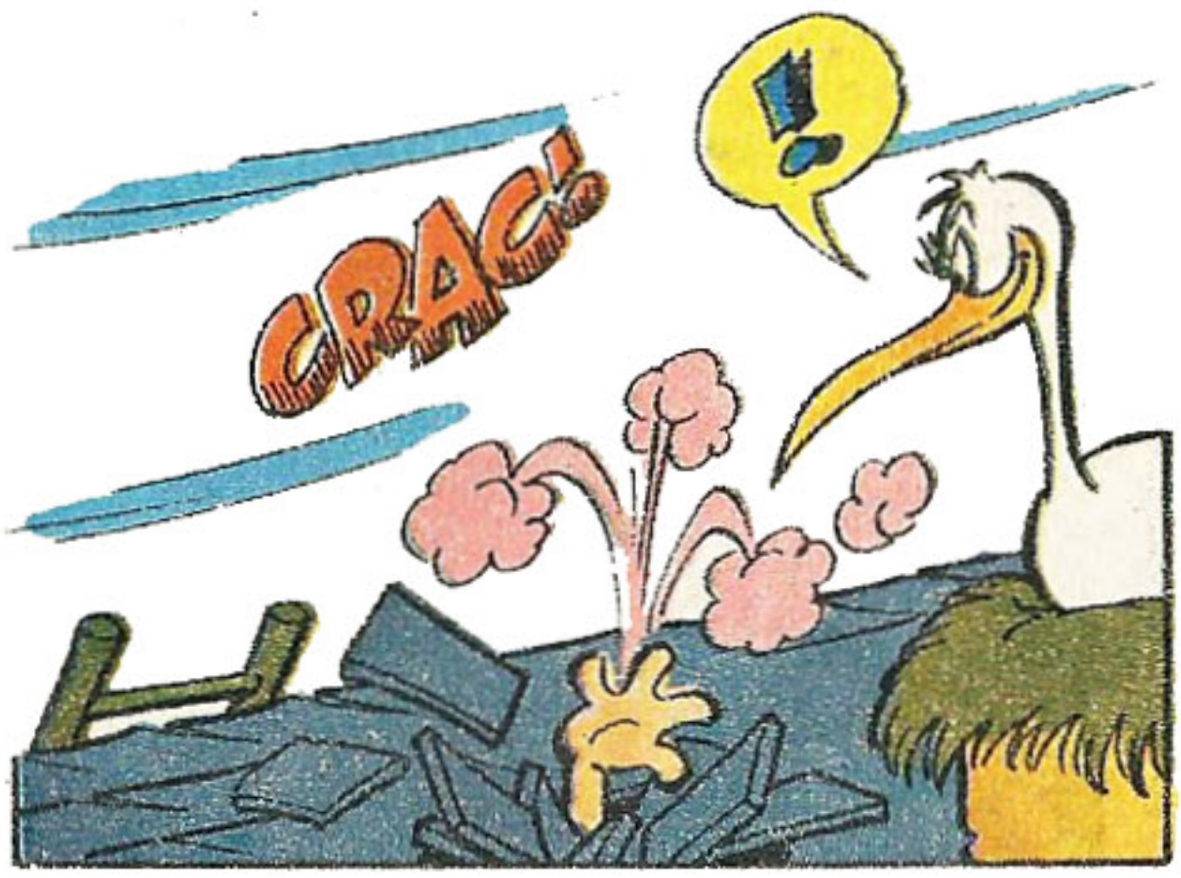
ETA TRECO BÃO! NADA MIÓ QUE UM BÃO E VÉIO AQUECEDÔ, NÉ, CÃO?

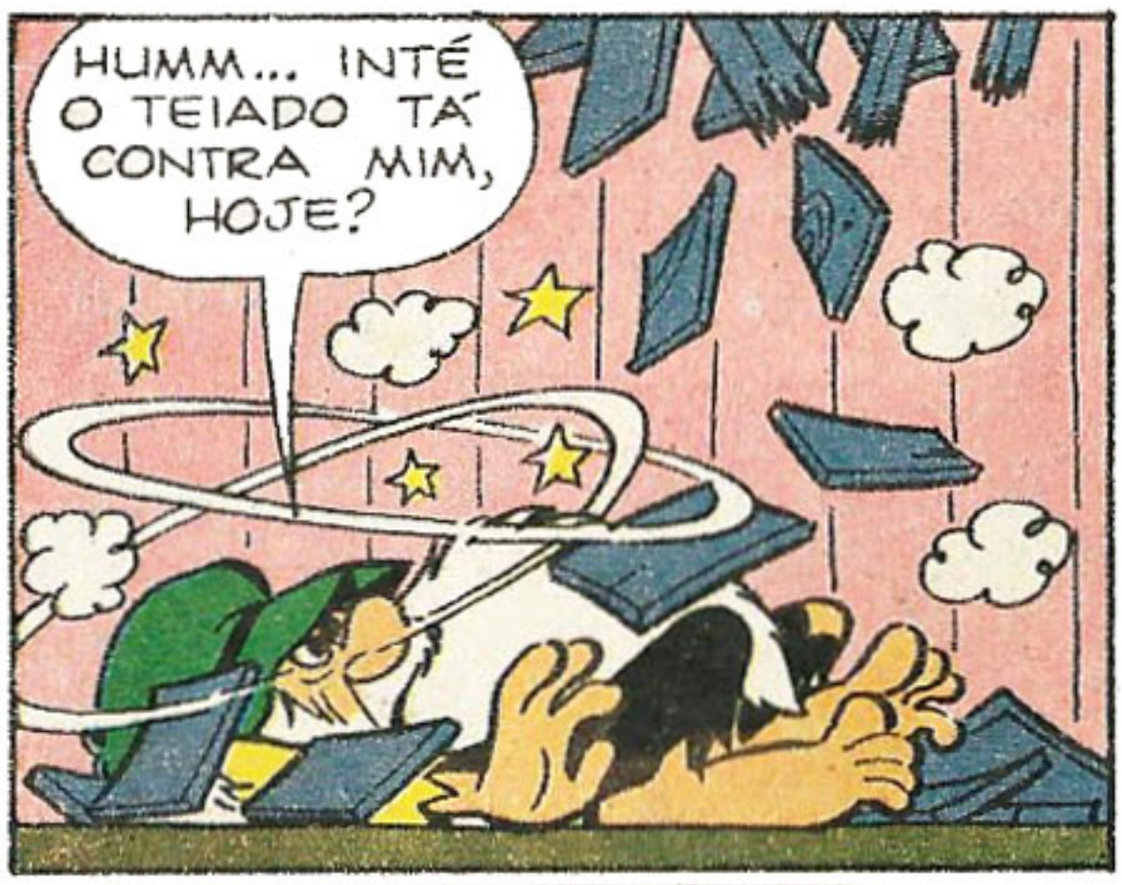
COF!
COF! COF! COF!

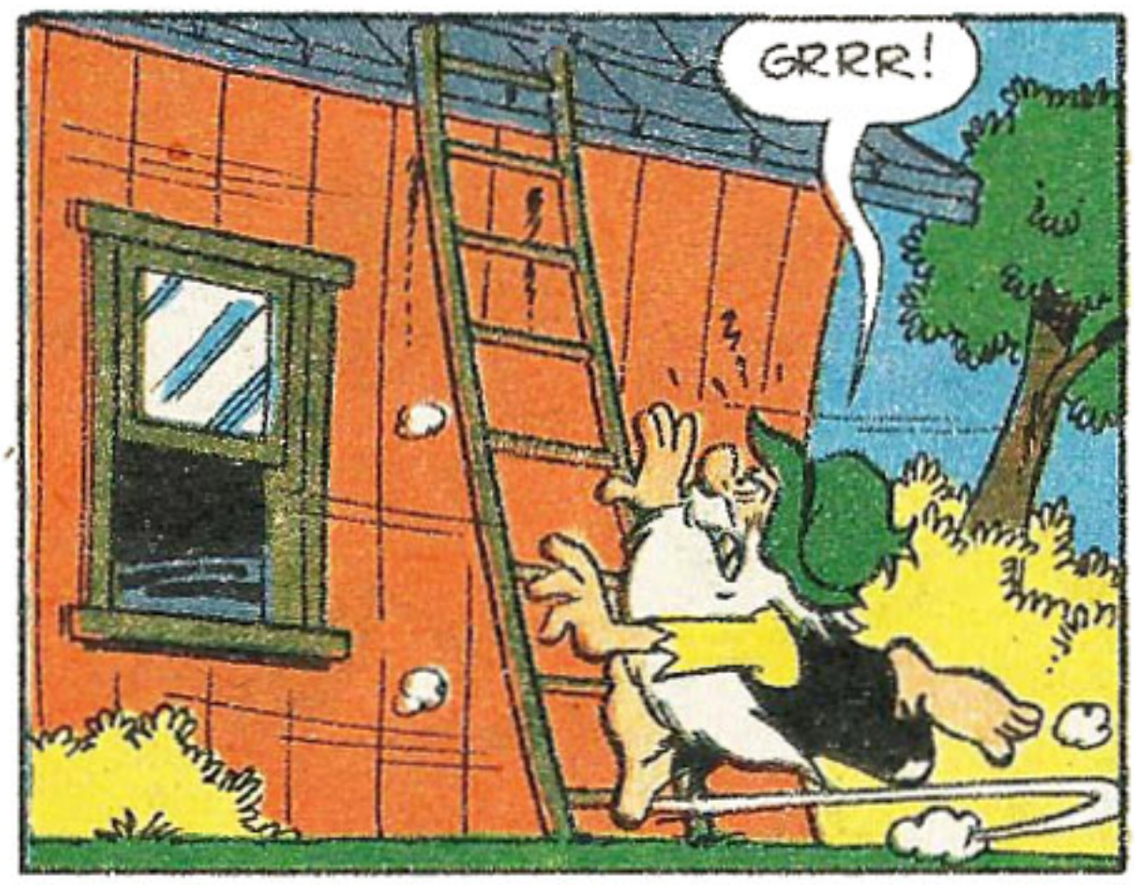
COF! COF!
(COF! COF!) MENOS QUANDO O DESGRAMADO RESORVE ENTUPI! ARGH!
MAIS COMO? ESSE AQUECEDÔ NUNCA DEU POBREMA PRA MIM, PRO MEU TIO, PRO MEU TIO-AVÔ E NEM PRO MEU TATARATIO!
AH! ÓIA LÁ O POBREMA, CÃO! UMA CEGONHA!
UMA DANADA DUMA CEGONHA RESORVEU FAZÊ NINHO BEM NA CHAMINÉ... NA MINHA CHAMINÉ!
MAIS EU DÔ UM JEITO NISSO! JÁ, JÁ!
ARA, SE DÔ!
Ô, MADAME! QUÉ FAZÊ O FAVÔ DE PONHÁ NINHO NOTRO LUGÁ?


HUMPF!

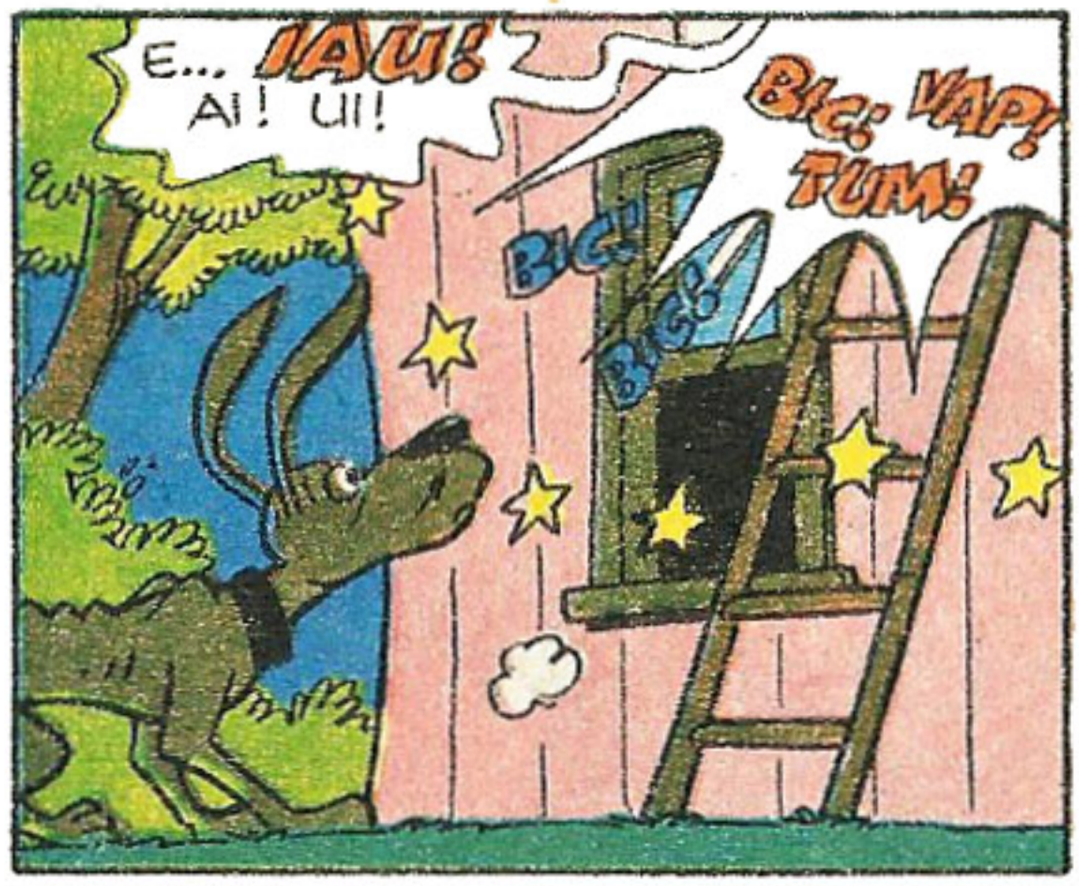
NINGUÉM FAIS ESSA DISFEITA CO' URTIGÃO AQUI! INDA MAIS UMA CEGONHA METIDA A BESTA!
?


CRAC!
!


HUMM... INTÉ O TEIADO TÁ CONTRA MIM, HOJE?


GRRR!

PENSÔ QUE EU IA DESISTI? AGORA VÔ ANDÁ MAIS DEVAGÁ E...


E... JAU! AI! UI!
BIG! VAP! TUM!
BIG!
BIG!

ETA CEGONHA BRABA, SÔ!
?
CHUT!

????
?

TÁ ME OIANO PUR QUÊ?! EU SÔ NORMAR!

E NUM É UMA CEGONHA CUM BICO PONTUDO QUE VAI ME FAZÊ DESISTI! SÓ PERCISO USÁ A CABEÇA! AI! UI!

JÁ SEI! VÔ ATRAÍ A DANADA! SE VÔ!
E EU VÔ VORTÁ PRA DEBAXO DA CAMA! VÔ, SIM!

VÔ CAVÁ UMAS MINHOCA BEM GORDA E MOSTRÁ PRA ELA! AÍ ELA SAI DO NINHO!

IHUUHU! EI, DONA CEGONHA! OÍA EU AQUI OTRA VEIS!

TROXE UNS QUITUTE PRA VIZINHA! EH, EH!

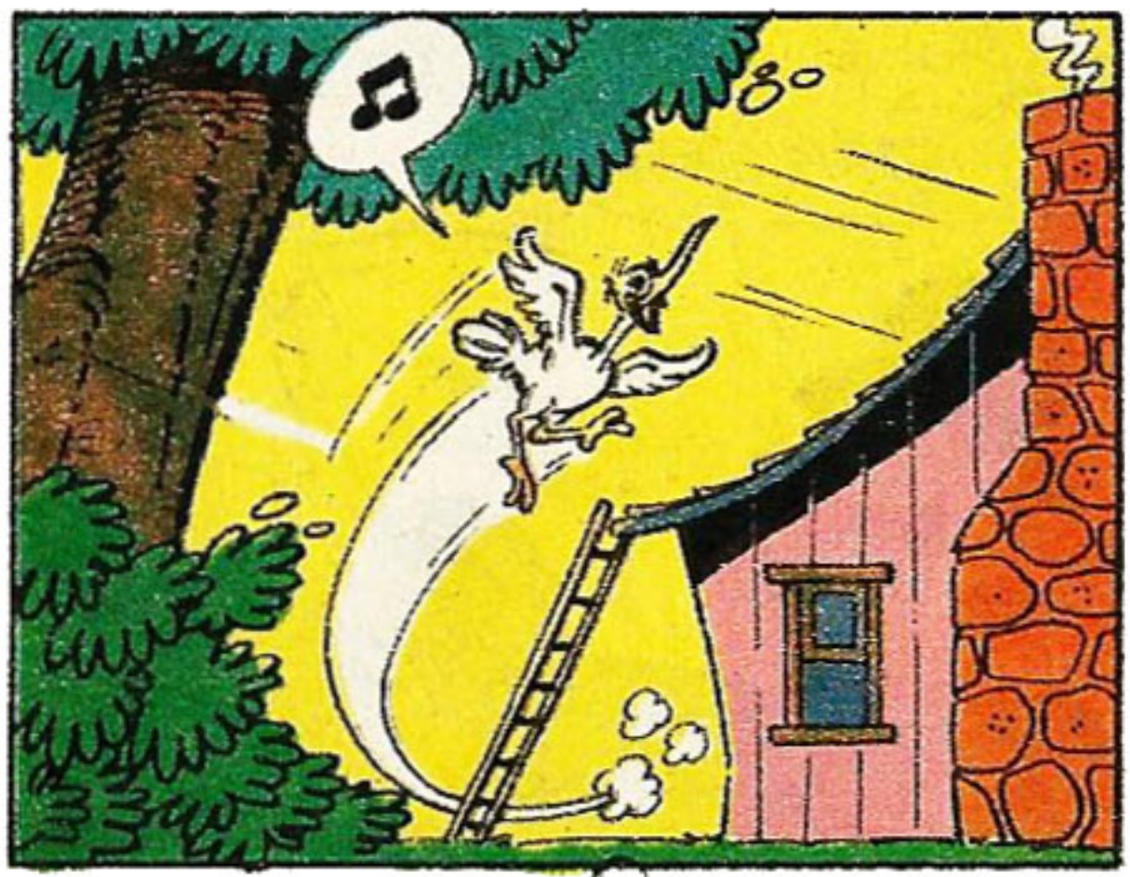
VAI PEGÁ, VAI!
VUP!

EH, EH! URTIGA VÉIO DE GUERRA, OCÊ É DANADO DE ESPERTO!

AGORA É SÓ LEVÁ ESSE NINHO PRA OTRO LUGÁ!
CHIÉP!

IH! TÁ CHEIO DE OVO! BEM, MAIS NUM IMPORTA! ELA ACHA O NINHO... ESPERO!

AGORA, PRO AQUECEDÔ!
NHEC!



UAC!

TUMP!
UAI! QUE SERÁ ISSO AGORA? ACHO BÃO ESPIÁ!

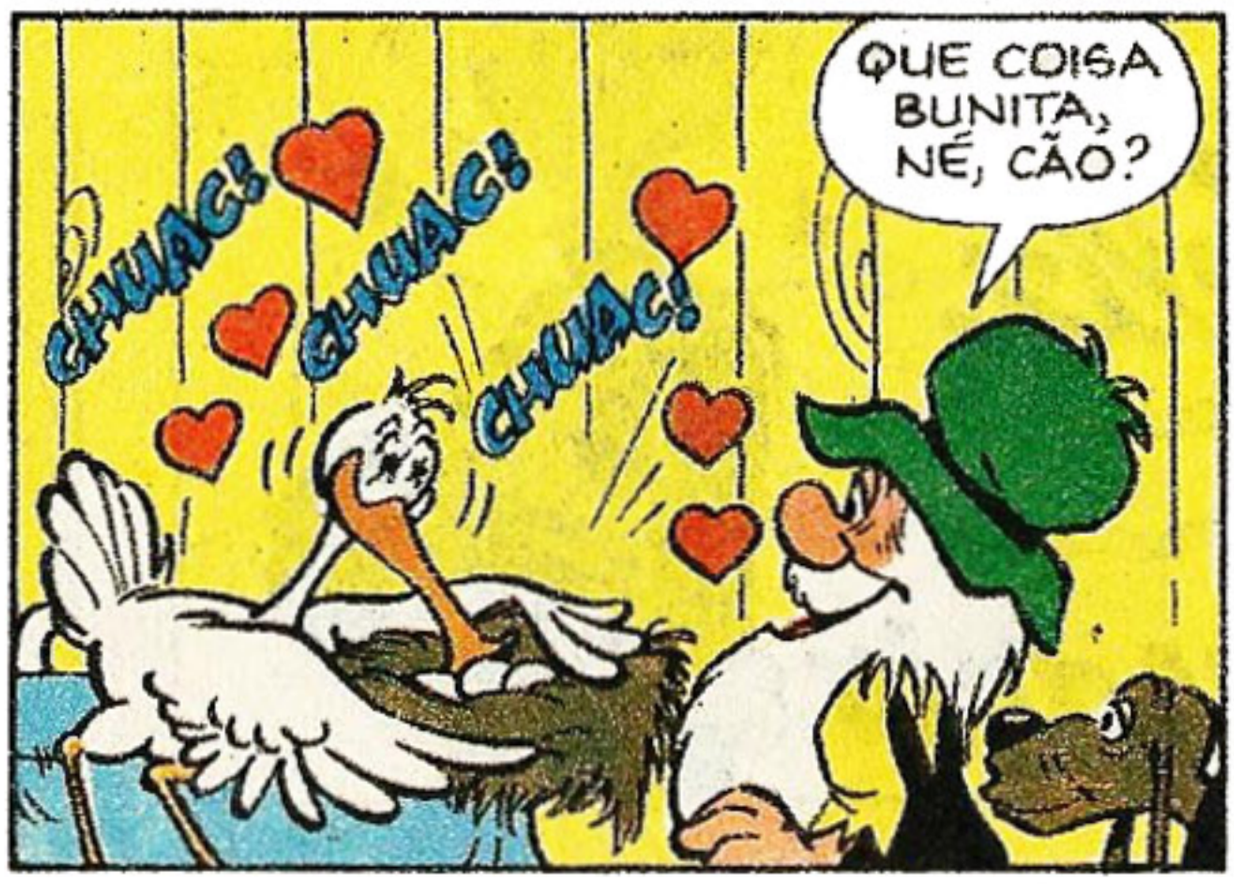
?

MINHA NOSSA! NUM SABIA QUE ESSA CEGONHA ERA TÃO SENSÍVER!

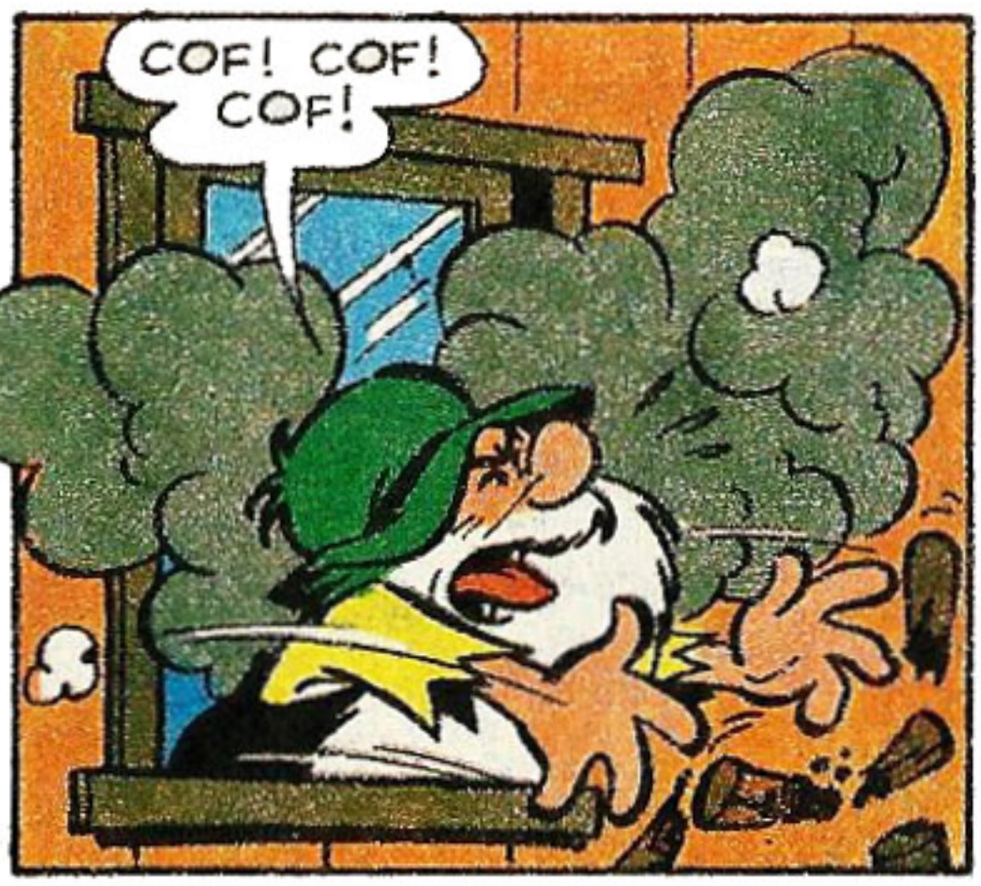
ACORDA, MOÇA! OS SEUS OVO TÃO BEM E SAUDÁVER! PODE ACREDITÁ! PODE, SIM!

ELA NUM ACREDITA! VÔ TRAZÊ O NINHO E MOSTRÁ!

PRONTO, DONA! ÓIA ELES AQUI! BRANQUINHO E REDONDO!
UOC!


CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
QUE COISA BUNITA, NÉ, CÃO?

EPA! ELA VORTÔ CO NINHO PRA CHAMINÉ!


COF! COF! COF!

É ISSO AÍ, CÃO! VAMO TÊ QUE AGÜENTÁ SÓ CUM COBERTÔ... PELO MENOS INTÉ AS CEGONHINHA NASCÊ... ETA CORAÇÃO MOLE!
fim

# NESTA FESTA SÓ CABE ALEGRIA!

E voce e o convidado de honra! Comemore com o Alegria e divirta-se com esta edicão de aniversario. A turma toda esta esperando!

ALEGRIA em quadrinhos

Nº 41

AGORA, MENSAL E COM MAIS PÁGINAS!

Walt Disney TIO PATINHAS E URTIGÃO

# CUIDADO: VENCEDOR A CAMINHO!

O VENCEDOR DO CONCURSO ENTRE OS ASSINANTES DE "A PATADA" JÁ FOI ESCOLHIDO E DEVERÁ CHEGAR HOJE!

E NÓS VAMOS ACOMPANHÁ-LO!

COM TODAS AS DESPESAS PAGAS!

S2061-RZC1161/3-UT23/2

URTIGÃO?
COMO É QUE ELE VENCEU?
ONDE TÃO OS PRÊMIO E AS DIVERSÃO?

ESPERE UM POUCO!

AQUI ESTÁ UMA LOÇÃO COM UM NOVO INGREDIENTE AMACIADOR PARA PELES SECAS!
DEIXA EU VÊ ISSO!

VUOCH!

O PENINHA NÃO ESTÁ SE SAINDO BEM!
TACO DE PÓLO...
NÃO!
RAQUETE DE TÊNIS...
NÃO!

QUE TAL ESTE APLICADOR DE COVINHAS ARTIFICIAIS PARA EMBELEZAR O SEU SORRISO AMARELO?
NÃO!

VÔ EMBELEZÁ É O SEU SORRISO!

EU VÔ PERCURÁ UM ADVOGADO E PROCESSÁ OCEIS! VÔ, SIM!

NÃO, ESPERE!

O QUE ME DIZ DE UMA TV COLORIDA?
ISTO DEVERÁ AMANSÁ-LO!
QUE COR QUE É ?

QUE COR? BEM... É MARROM!

DETESTO O MARROM... ME DÁ COCERA! DÁ, SIM!

ELE É IMPOSSÍVEL! DÊ UMA ENXADA PRA ELE!
É TARDE DEMAIS! AS LOJAS DE FERRAGENS JÁ FECHARAM!

VAMOS LEVÁ-LO PARA SE DIVERTIR! ISSO DEVERÁ ACALMÁ-LO!

É ISSO MEMO! VAMO SE DIVERTI!

ÓTIMO! VAMOS LÁ!

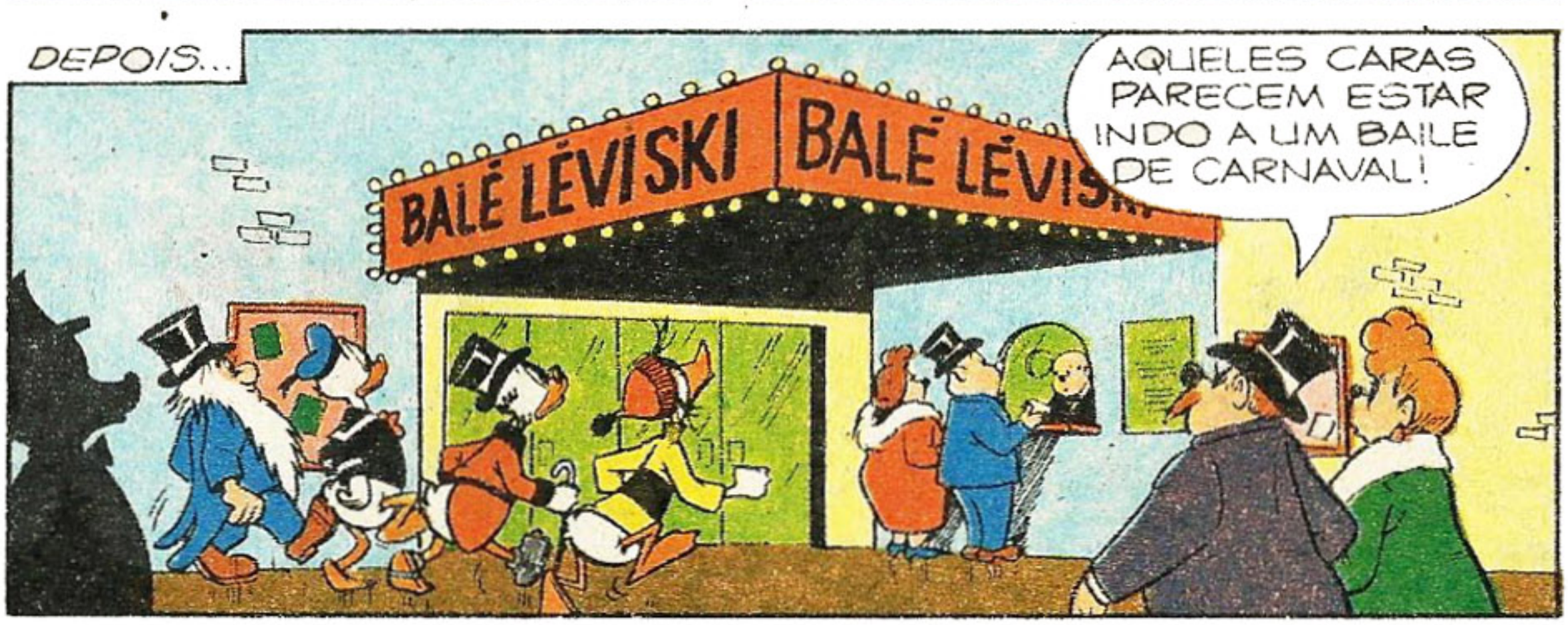
ELE VAI COM ESSES FARRAPOS?
ACHO QUE SIM... NINGUÉM DOOU ROUPAS!
BEM RUIN-ZINHA...
ARA, FIQUEM SABENO QUE ESTA É MINHA ROPA DOMINGUERA!

ELE NÃO TEM SAPA-TOS!
NUM TEM IMPORTÂN-ÇA! NUM DÁ PRA VÊ ÓS PÉ... MINHA BAR-RIGA TÁ NA FREN-TE!

SE VOCÊ PEN-SA QUE VOU DAR-LHE ROUPAS NOVAS, ESTÁ MUITO ENGANA-DO!
ESTÁ BEM! EU SÓ PENSEI NA IMAGEM QUE VÃO FA-ZER DO VENCE-DOR DO CON-CURSO DE "À PATA-DA"!

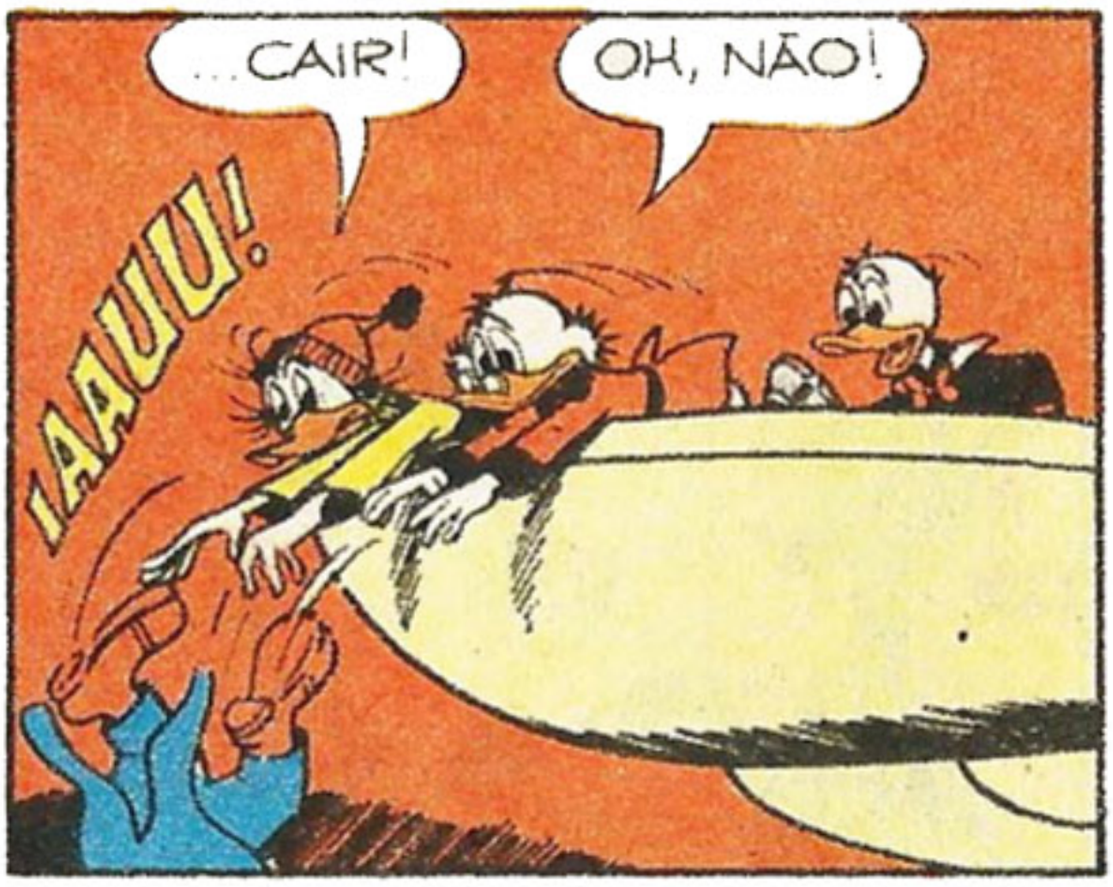
ELE TEM RAZÃO, TIO!

PENSANO MIÓ, INTÉ QUE UMA ROPA NOVA NUM IA MAR, NÃO!


DEPOIS...
BALÉ LÉVISKI
BALÉ LÉVISKI
AQUELES CARAS PARECEM ESTAR INDO A UM BAILE DE CARNAVAL!

OIA SÓ ELES TÃO CORRENO FEITO GALINHA DE-BAIXO DE CHUVA!
CUIDADO!
PSST!

TIREM AS PATA DA MINHA ROPA NOVA!
MAS VOCÊ PODE...


...CAIR!
OH, NÃO!
¡AAUU!

CAVALHEIRO, ESSAS POLTRONAS JÁ ESTÃO OCUPADAS!

TIRA ESSA LUIS DA MINHA CARA!
SINTO MUITO, SENHOR!

CLIC!

EI, URTIGÃO! UM LEITOR DE "A PATADA" NÃO DEVE SE COMPORTAR ASSIM!
CUIDADO, TIO!
NÃO SE INCLINE ASSIM SOBRE A BEIRADA!

QUAAAAAC!

PUXA, QUE CONFUSÃO!
CUIDADO, PENINHA!

NOSSA! QUE VEXAME!
POR FAVOR... ESSAS POLTRONAS JÁ ESTÃO OCUPADAS!

QUE HISTÓRIA É ESSA?
ORA, CALE-SE! NÃO HÁ MAIS NINGUÉM EM SEU COLO!
É, DO QUE, OCÊ TÁ AÍ CHIANO?

PLOP!
OH, NÃO! MAIS UM!

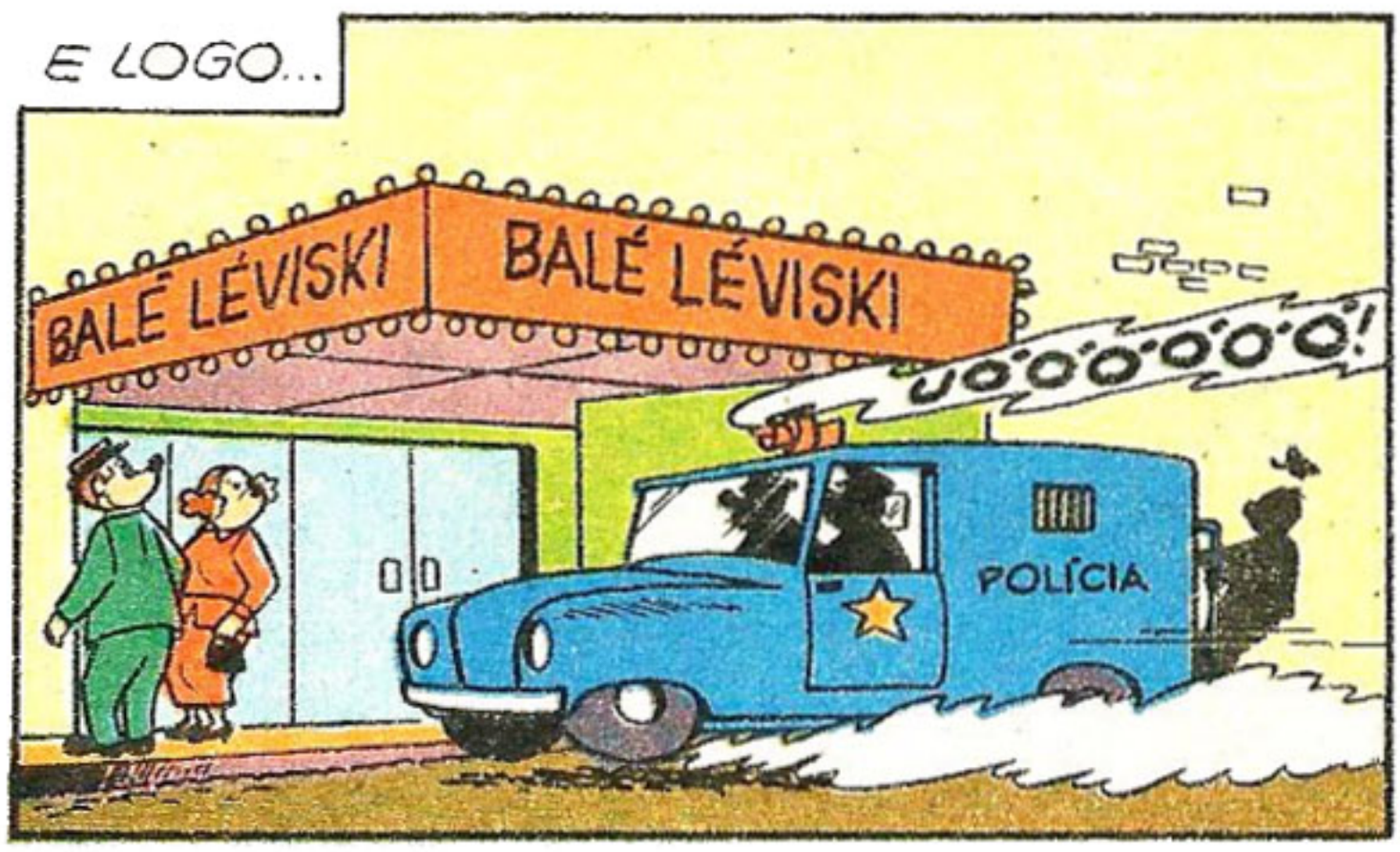
EU SABIA! EU SABIA! O PENINHA NÃO TOMA JEITO, MESMO!

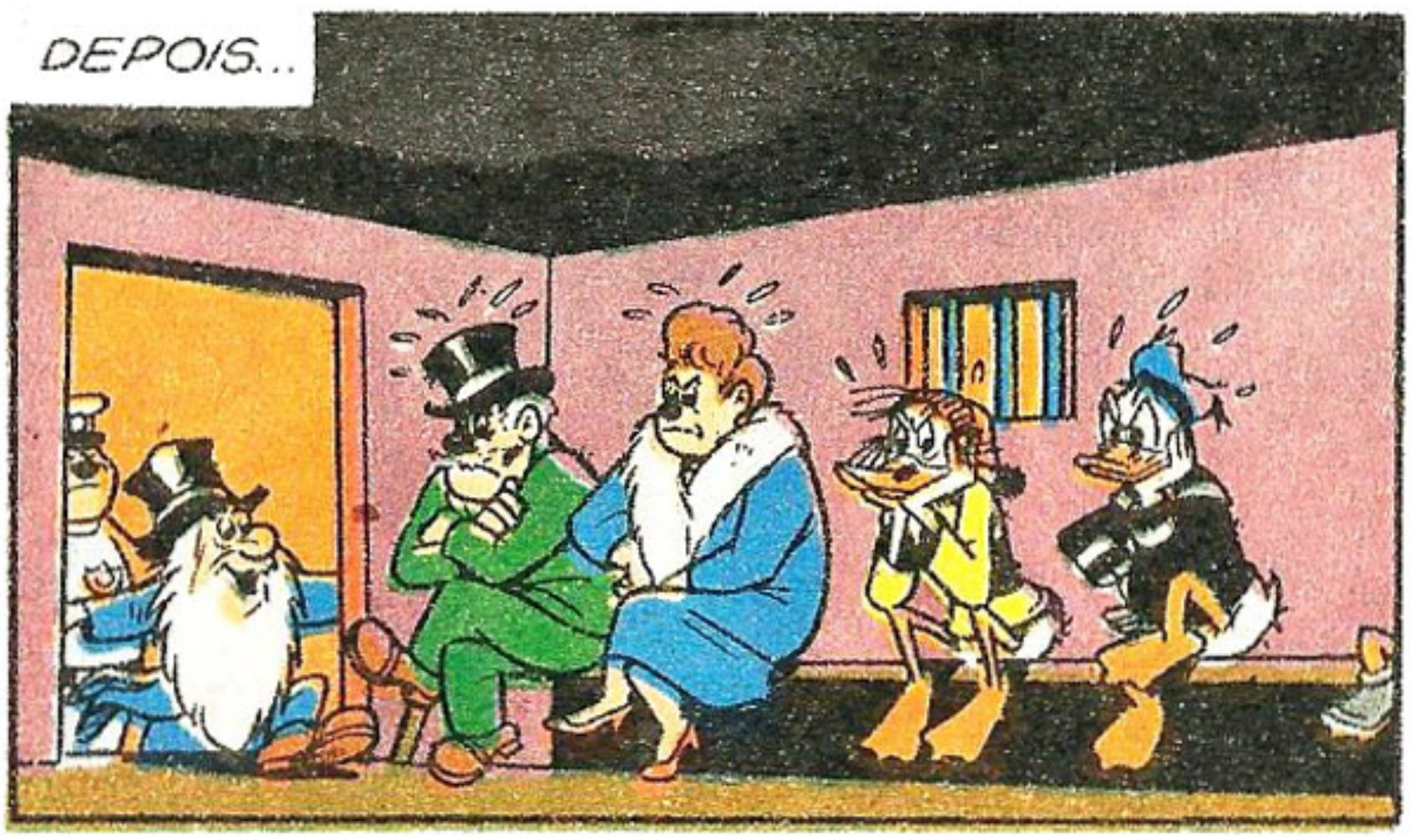
OCÊ DEVIA VÊ, A CONFUSÃO QUE TÁ LÁ EMBAIXO, SÔ!
QUIAC!

¡AAUUU!
ACHO QUE PREGUEI UM SUSTO NELE!

MUITO BEM! A GERÊNCIA NÃO QUER MAIS SABER DE BRINCADEIRAS!

SIM, SEU GUARDA! É QUASE UM CONFLITO! UM BALÉ QUE NÃO ESTÁVAMOS ACOSTUMADOS A VER!


E LOGO...
BALÉ LÉVISKI
BALÉ LÉVISKI
UÓÓÓÓÓÓÓ!
POLÍCIA

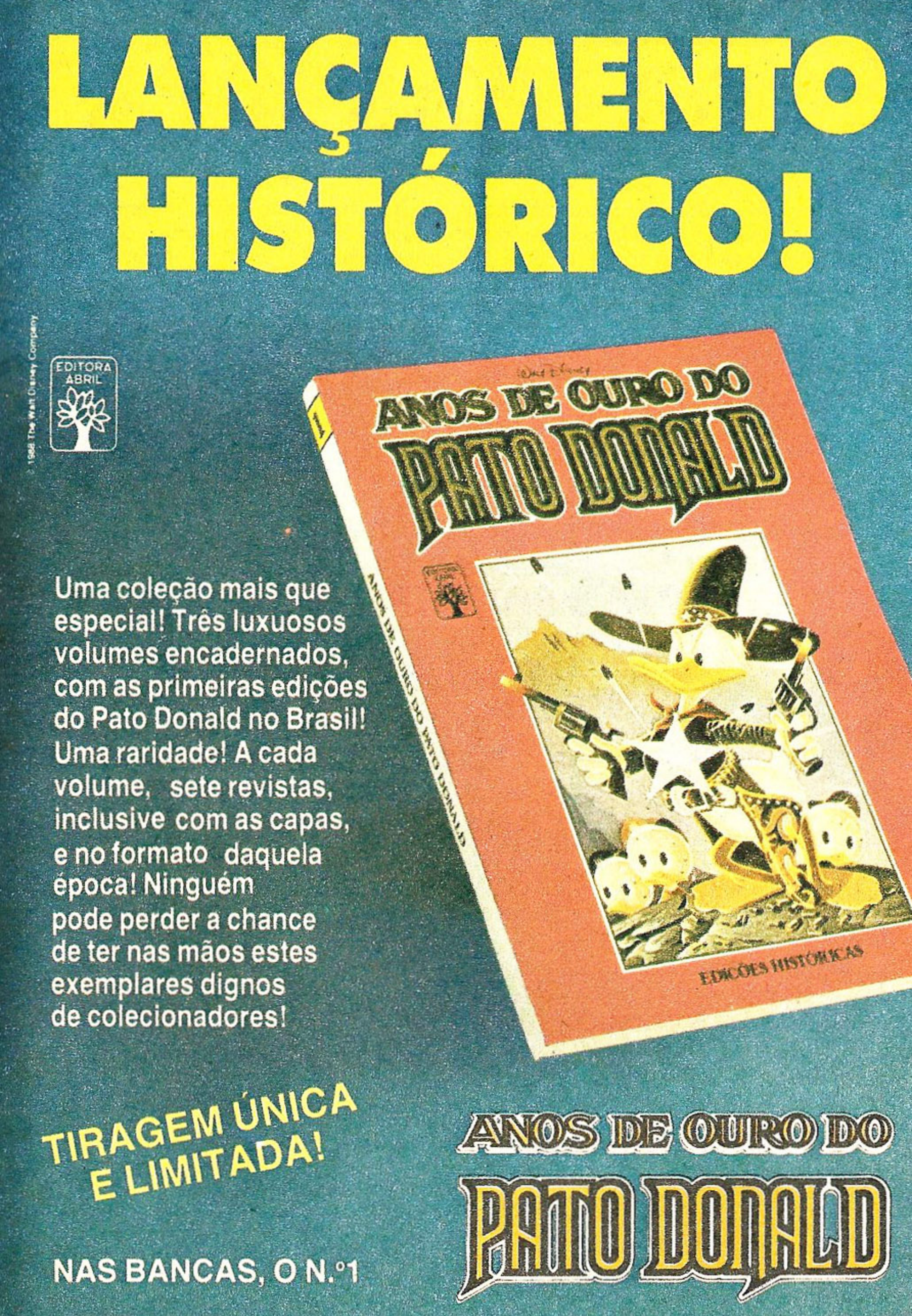

DEPOIS...

¡UPIIII!

AH, AH! QUE CARA É ESSA, CUMPADI? NUNCA ME DIVERTI TANTO DESDE QUE O ZÉ DO PITO CAIU COM UM BALAIO DE BATATA NA SUBIDA DO MORRO!

RAPAIS! MAR POSSO ESPERÁ PRA ENTRÁ NO OTRO CONCURSO QUE TIVÉ!
OH, NÃO!
fim

# LANÇAMENTO HISTÓRICO!




Uma coleção mais que especial! Três luxuosos volumes encadernados, com as primeiras edições do Pato Donald no Brasil! Uma raridade! A cada volume, sete revistas, inclusive com as capas, e no formato daquela época! Ninguém pode perder a chance de ter nas mãos estes exemplares dignos de colecionadores!

TIRAGEM ÚNICA E LIMITADA!

NAS BANCAS, O N.º1

ANOS DE OURO DO PATO DONALD

# CORREIO da ROÇA

"Querido Urtigão. Adoro seu jeitinho de ermitão, bancando o durão sem nem perceber. Coleciono todas as suas revistas. Gosto de você como a única coisa que aconteceu neste mundo de bom. Finalmente conheci um personagem tão engraçado e dedicado à natureza. Urtigão, conheço a cidade grande e poluída e sei como é ruim viver diante da fumaça de ônibus e carros. Não se deixe levar pela conversa dos homens da cidade, senão perderá o pôr-do-sol, noites lindas, etc."

**Caroline Dantas Aguiar**
*Natal - RN*

Óia, isso é o que se pode chamá de carta bunita. Tô inté vermeio e todo inchado. Mais deixano a emoção de lado, Caroline, eu tô muito bem preparado pra recebê os intruso. Muito bem memo. Agora eu vô te dá uma dica: cada revista minha ou cada historinha minha que ocê lê, é a mema coisa que fazê uma viage, é o memo que vim aqui pro sítio e passá umas hora co' véio. Lê é viajá. Um bejão.

## SOR, MUITO SOR

Oceis tão muito certa. Tomá um sorzinho, além de gostoso, é muito bão pra saúde. Só num pode exagerá e ficá torradinha que nem torresmo. Nossa, só de falá já deu fome. Mais oceis duas são muito linda, pudiam vir tomá um banho aqui no riacho do sítio. É muito mió que banherinha. Dois abraço proceis.

**Mariana** (6 meses) e
**Camila Penazzo** (2 anos)
*São Paulo - SP*

## ZECA ONÇA

O Edson falô que esse aí é um tio que ele tem. Só que eu tô achano muito parecido cumigo. Gostei demais.

**Edson Correia de Melo**
*Maceió - AL*

Walt Disney

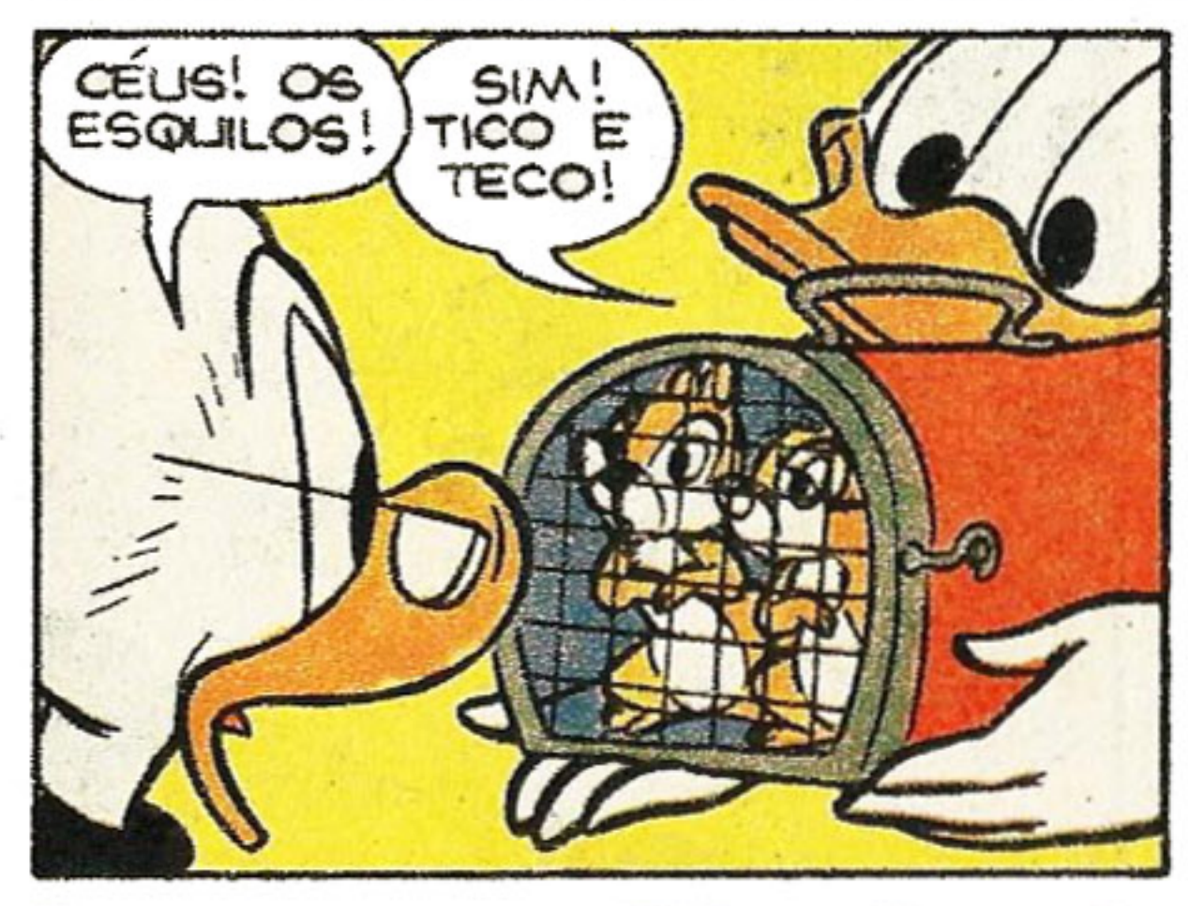
DONALD

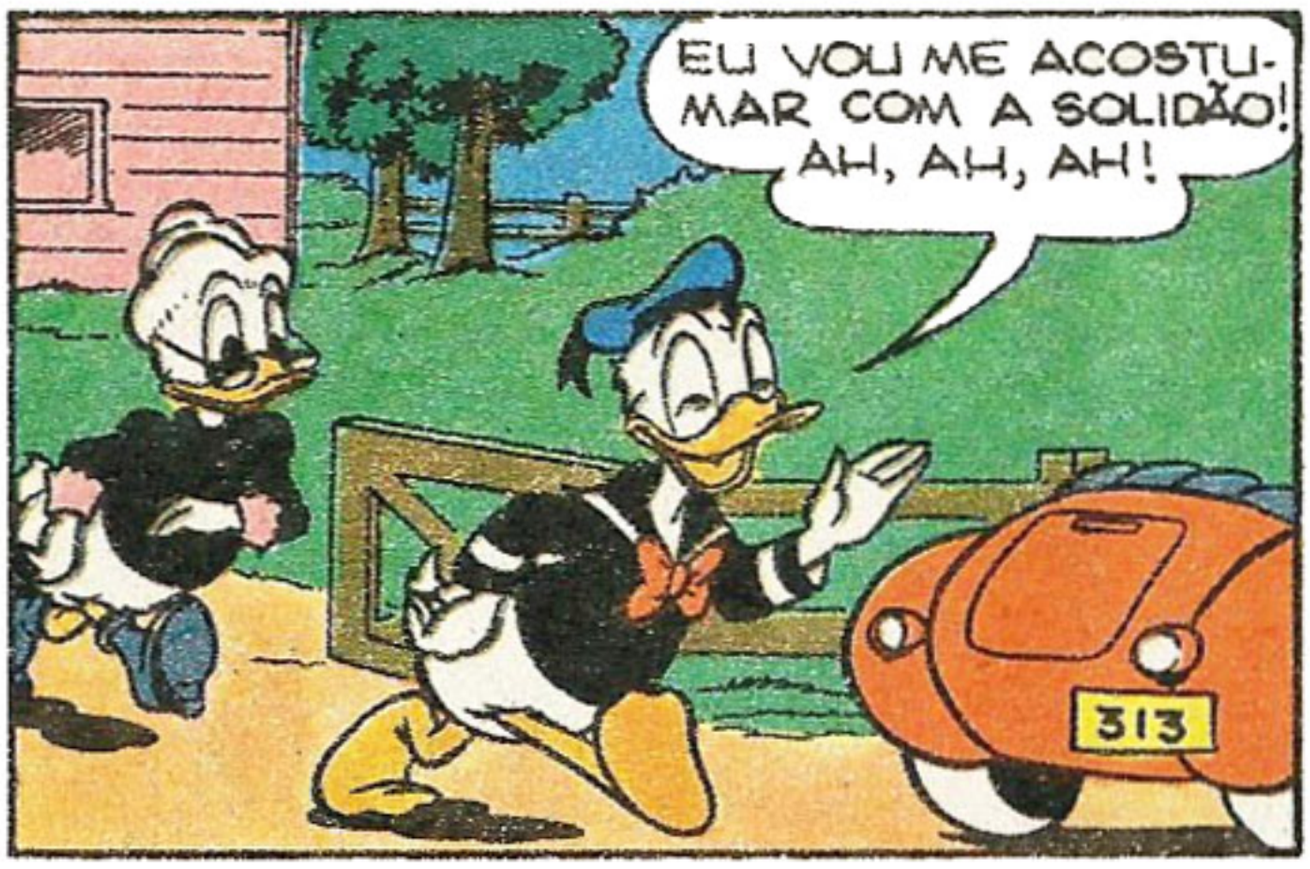
# ADEUS, ESQUILOS

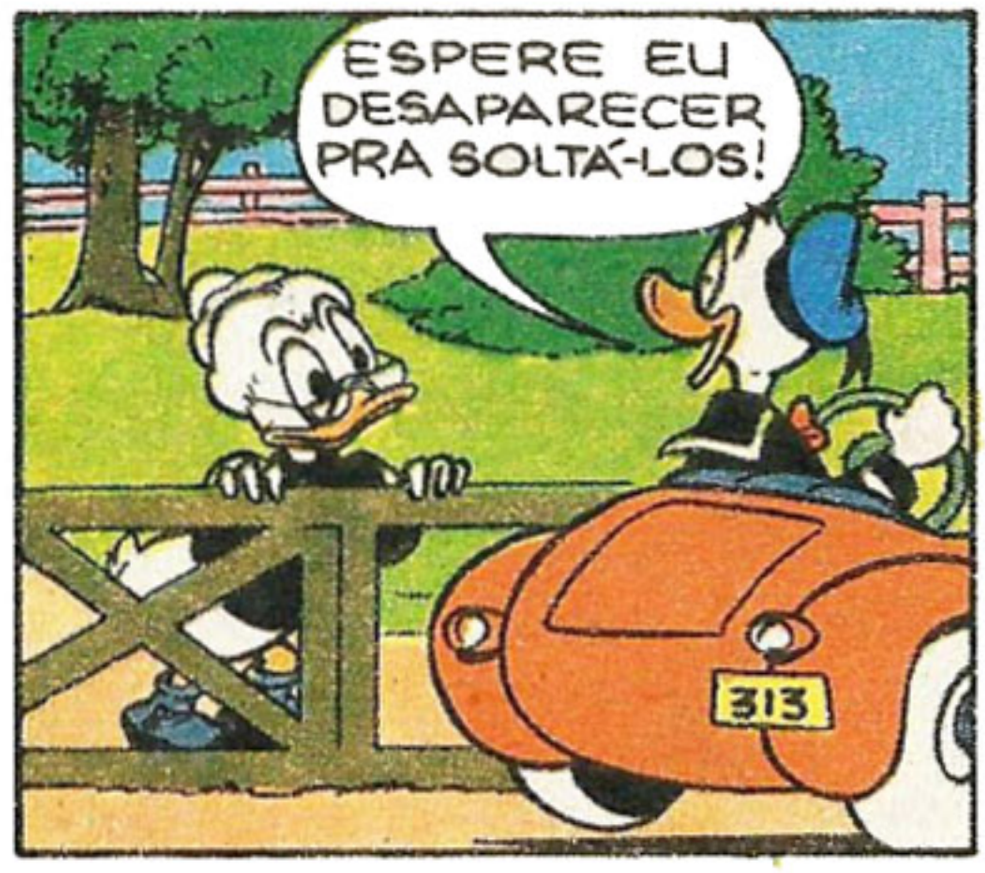
ORA, DONALD! O QUE TROUXE VOCÊ ATÉ AQUI?

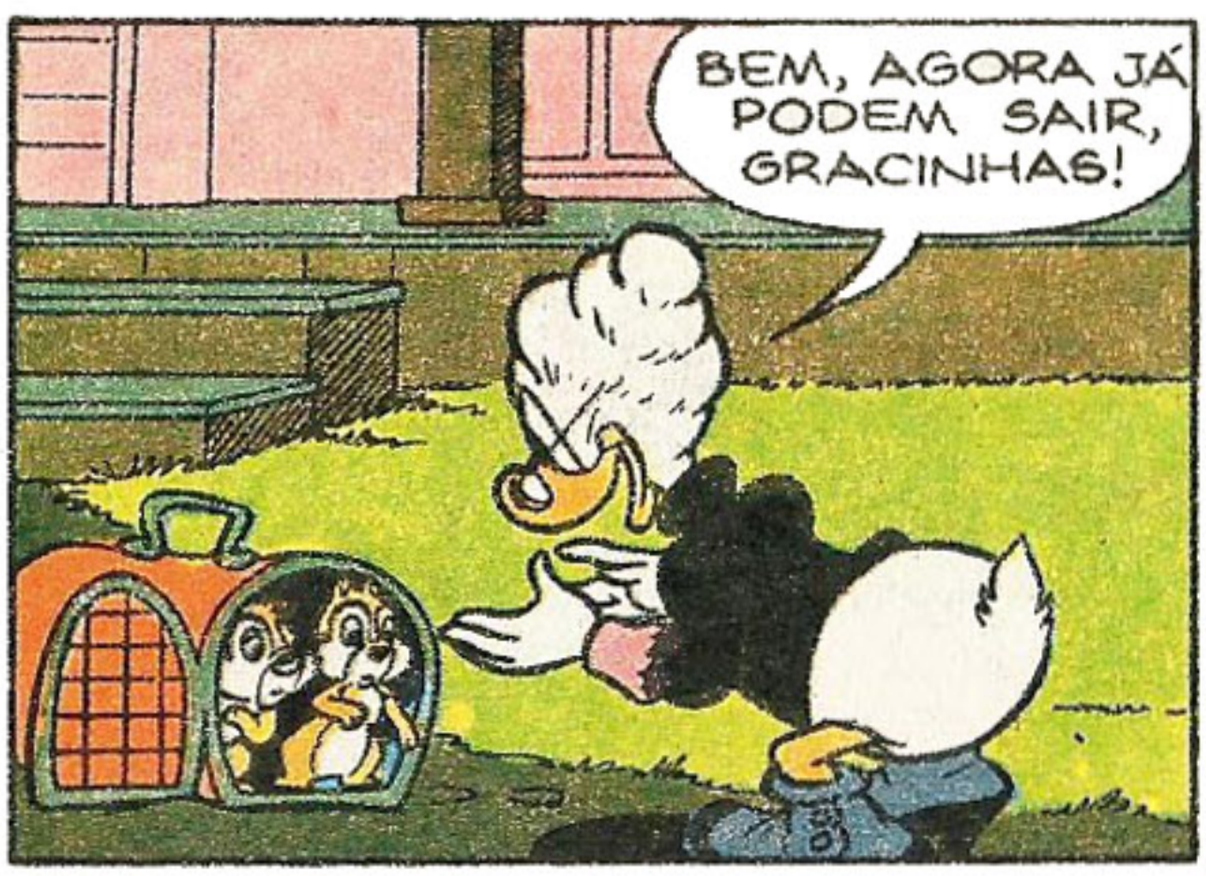
TENHO UM PRESENTE PRA SENHORA!

S 81186-UT 23/3




EU VOU ME ACOSTUMAR COM A SOLIDÃO! AH, AH, AH!
313

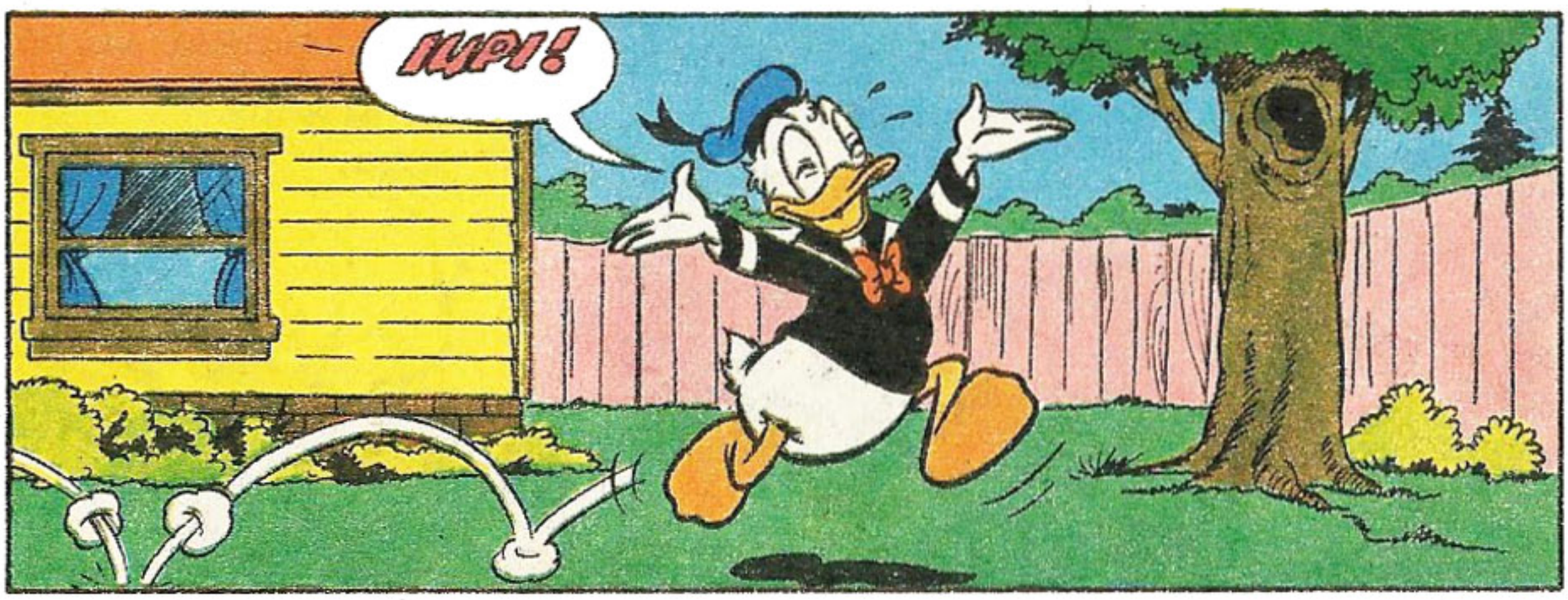

ESPERE EU DESAPARECER PRA SOLTÁ-LOS!
313


BEM, AGORA JÁ PODEM SAIR, GRACINHAS!

A VOVÓ VAI DAR NOZES PRA VOCÊS!

VIVA! AFINAL, ME LIVREI DOS PESTINHAS!

NADA DELES ENTRANDO EM CASA E ATACANDO A COZINHA!


HUPI!

AH, AH! ESTÁ TÃO SILENCIOSO AQUI, QUE VOU TIRAR UMA SONECA!

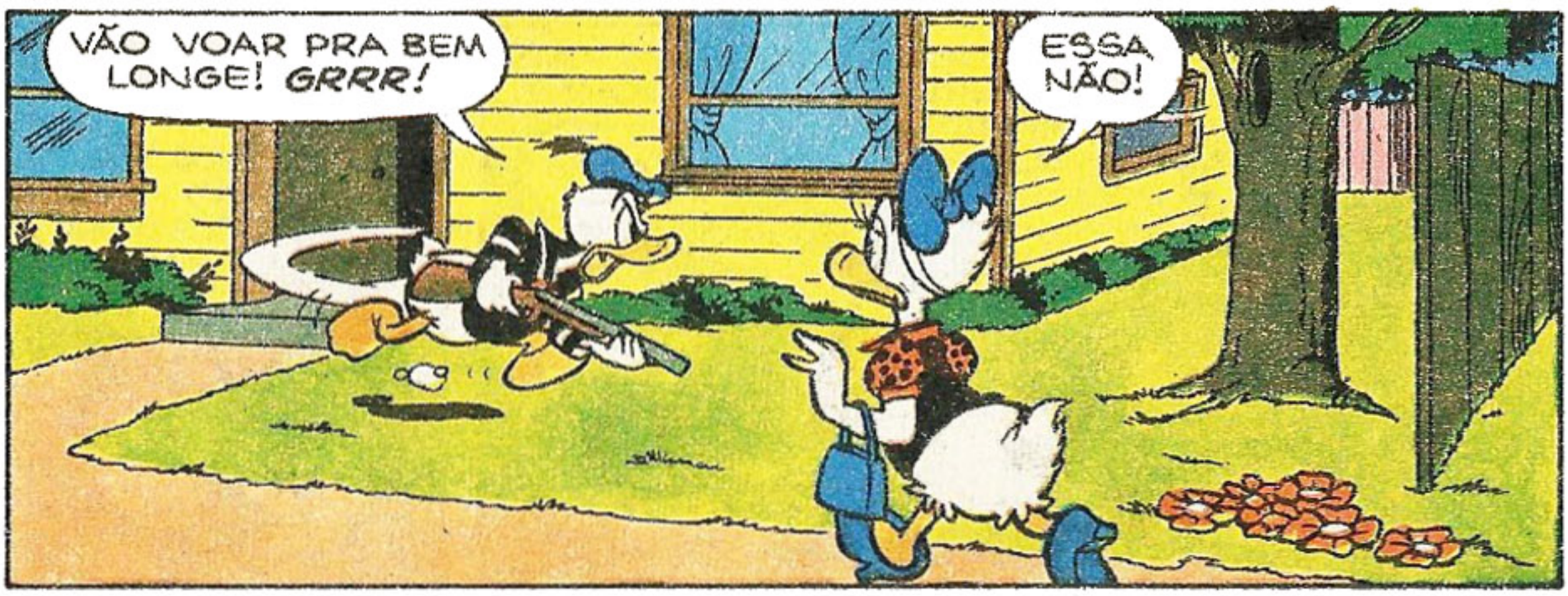
CRÓ! CRÓ!
CRÁ! CRÁ! CRÁ!

CRÓ! CRÓ!
CRAU! CRAU!

CRÓ! CRÓ!
GRALHAS NA ÁRVORE DOS ESQUILOS!

FORA, PESTES! QUERO SILÊNCIO AQUI!

JÁ VOU DAR UM JEITO NELAS! NÃO VÃO FICAR AQUI POR MUITO TEMPO!


VÃO VOAR PRA BEM LONGE! GRRR!
ESSA NÃO!

DONALD, O QUE VAI FAZER COM ESSA ARMA?
EU ME LIVREI DOS ESQUILOS, E AGORA...

VOCÊ ATIROU NOS ESQUILOS? SEU LOUCO!
ESPERE!

NÃO FOI BEM ISSO! ELI DISSE...
NÃO FALE COMIGO NUNCA MAIS!

MARGARIDA! A VOVÓ ESTÁ COM OS ESQUILOS!
NÃO TENTE ESCONDER A VERDADE!
HEIN?

ME DÊ ISSO, SEU MIOLO-MOLE!
GLUP!

VAI TER DE RESPONDER ALGUMAS PERGUNTAS NA DELEGACIA!
OS ESQUILOS SÃO OS CULPADOS DE TUDO!

DEPOIS...
EU SABIA QUE VOCÊ IA QUERER OS BICHINHOS DE VOLTA, DONALD!
NÃO ESTÁ MAIS FELIZ AGORA?
OH, SIM, MUITO!

VAMOS PROCURAR GULOSEIMAS NA CASA DO DONALD!
ELE ESTÁ TÃO FELIZ COM A NOSSA VOLTA!
fim

# VOCÊ VAI VIVER UM SHOW DE AVENTURAS!

O MAIOR SUCESSO NOS ESTADOS UNIDOS!

Muito pique e muita ação, em histórias tão geniais que até se transformaram em desenhos animados para a TV. Não perca!

Nas bancas

DUCKTALES

OS CAÇADORES DE AVENTURAS

SÉRIE ESPECIAL EM QUADRINHOS
7 EDIÇÕES MENSAIS

© 1988 The Walt Disney Company

WALT DISNEY

URTIGÃO

# TUDO POR UM POÇO

NEM UMA GOTA, CUMPADIS! O DANADO DO POÇO SECÔ MEMO!

ARRE! E CUMÉ QUE NÓIS VAI FAZÊ AGORA, SEM ÁGUA?

B 870105-UT 23/4

TERMINE LOGO ESSES AJUSTES, ZECÃO! DAQUI A POUCO O SAPO FOGE E VAMOS TER DE PROCURAR OUTRA COBAIA PRO NOSSO TESTE SECRETO!

SÓ MAIS UMA APERTADINHA E...

*IAAU!* VOCÊ DEU UM CURTO NESSA COISA! SOCORRO!

SEU IDIOTA! QUER ESTRAGAR MEU INVENTO?!

AII! A CULPA NÃO É MINHA!

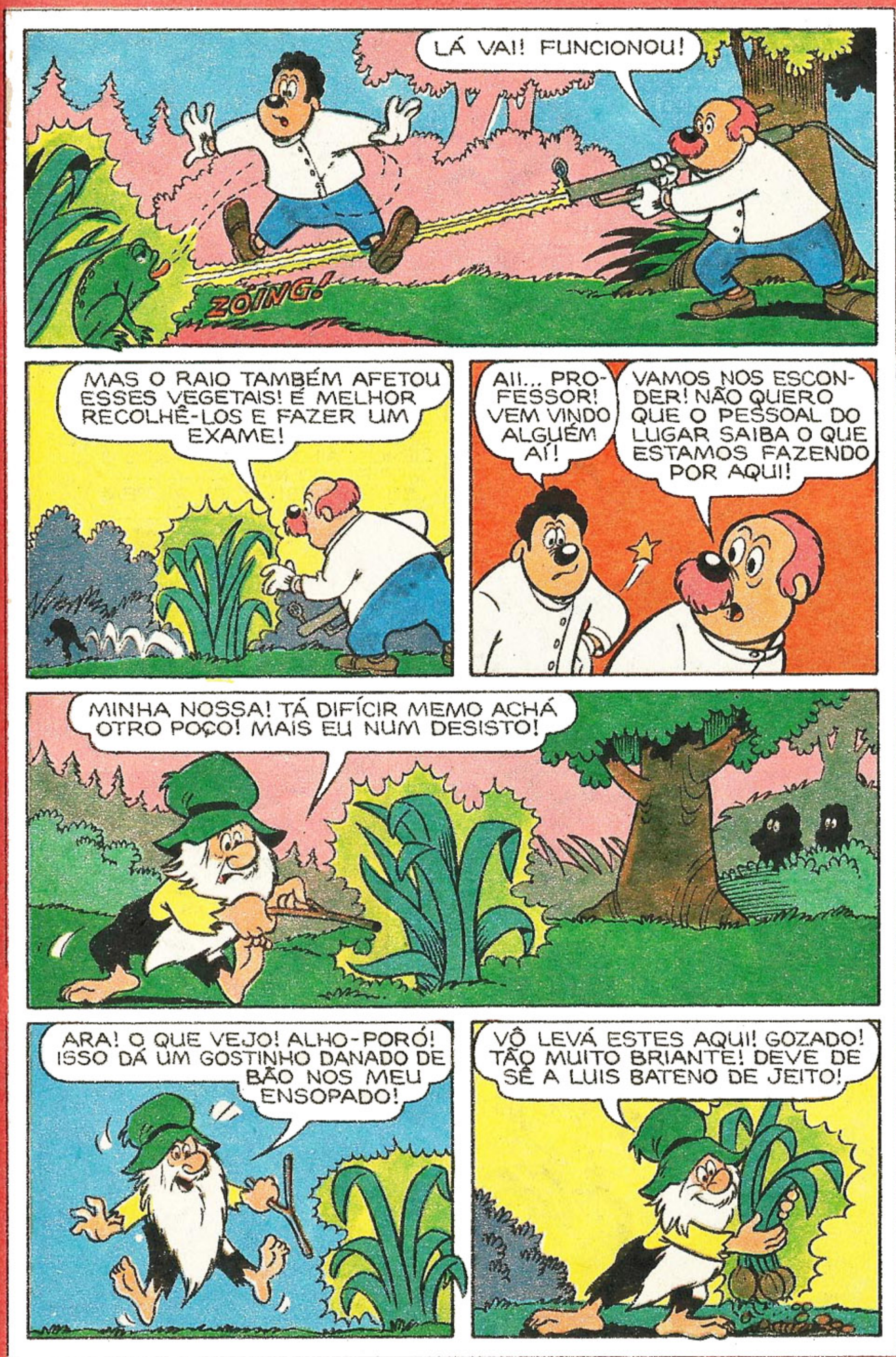
COMO NÃO? VOCÊ NÃO CONSEGUE SE CONCENTRAR NO QUE ESTÁ FAZENDO!

AH, É? FICO TRABALHANDO DE GRAÇA E O SENHOR AINDA RECLAMA?

NINGUÉM QUIS COMPRAR MINHA INVENÇÃO! PRECISO LEVAR UMA PROVA DE QUE ELA FUNCIONA! SE ISSO DER CERTO, VAMOS FICAR RICOS!

QUE SORTE! O SAPO AINDA ESTÁ LÁ!

LÁ VAI! O GRANDE PROBLEMA DO MEU INVENTO É QUE ELE AFETA CADA SER DE UMA MANEIRA DIFERENTE! VAMOS VER NO QUE DÁ!
ZÓING!
UÉ! O SAPO ESTÁ IGUALZINHO!
SERÁ QUE NÃO FUNCIONOU?
VAMOS LEVAR ESSE BICHO PRA UNS TESTES! TALVEZ SEJA UM EFEITO RETARDADO!
CERTO!
IAAAAU! ELE ME ACHOU COM CARA DE MOSCA!
MINHA NOSSA! MEU RAIO TRANSFORMOU O SAPO NUM GRANDE LINGUARUDO!
AIIIIII! ESTA COISA ESTÁ DANDO CHOQUE! SOCORRO!
OH, NÃO!
PRECISO REVERTER O EFEITO!


LÁ VAI! FUNCIONOU!
ZOING!
MAS O RAIO TAMBÉM AFETOU ESSES VEGETAIS! É MELHOR RECOLHÊ-LOS E FAZER UM EXAME!
AI!... PROFESSOR! VEM VINDO ALGUÉM AÍ!
VAMOS NOS ESCONDER! NÃO QUERO QUE O PESSOAL DO LUGAR SAIBA O QUE ESTAMOS FAZENDO POR AQUI!
MINHA NOSSA! TÁ DIFÍCIR MEMO ACHÁ OTRO POÇO! MAIS EU NUM DESISTO!
ARA! O QUE VEJO! ALHO-PORÓ! ISSO DÁ UM GOSTINHO DANADO DE BÃO NOS MEU ENSOPADO!
VÔ LEVÁ ESTES AQUI! GOZADO! TÃO MUITO BRIANTE! DEVE DE SÊ A LUIS BATENO DE JEITO!

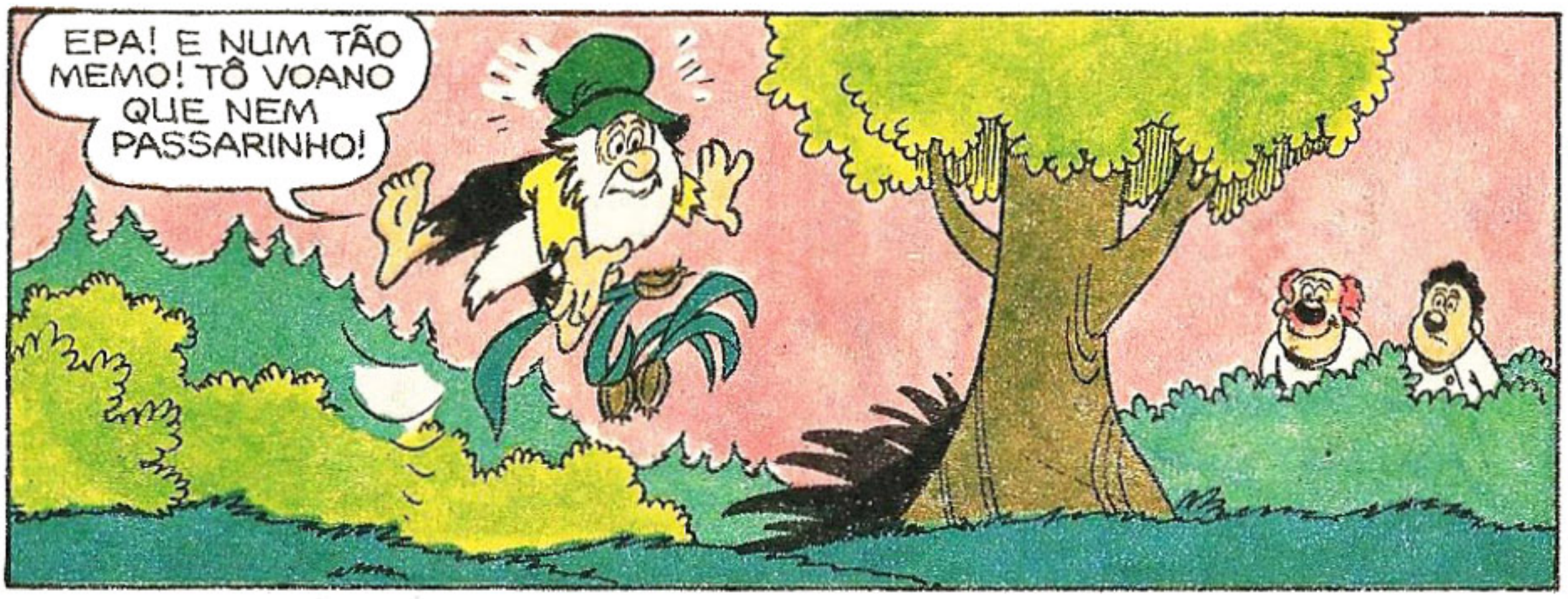
NUM RESISTO! VÔ COMÊ UNZINHO AQUI MEMO! FICO CUM ÁGUA NA BOCA SÓ DE PENSÁ NO GOS-TINHO ARDIDO!
EPA!

TEMOS DE TIRAR AQUELES VEGE-TAIS DO MATUTO! SE ELE COME ESSAS COISAS...
ESPERE!

PODE SER A NOSSA CHANCE DE TESTAR OS EFEITOS DO MEU ENER-GIZADOR NUM SER HUMANO! LEM-BRE-SE... QUALQUER SACRIFÍCIO PELA CIÊNCIA! AINDA MAIS QUANDO O SACRIFICADO NÃO SOMOS NÓS!
RI! RI! TEM RAZÃO!

UÉ! NUM TEM GOSTO DE NADA... E PARECIAM TÃO BÃOS...

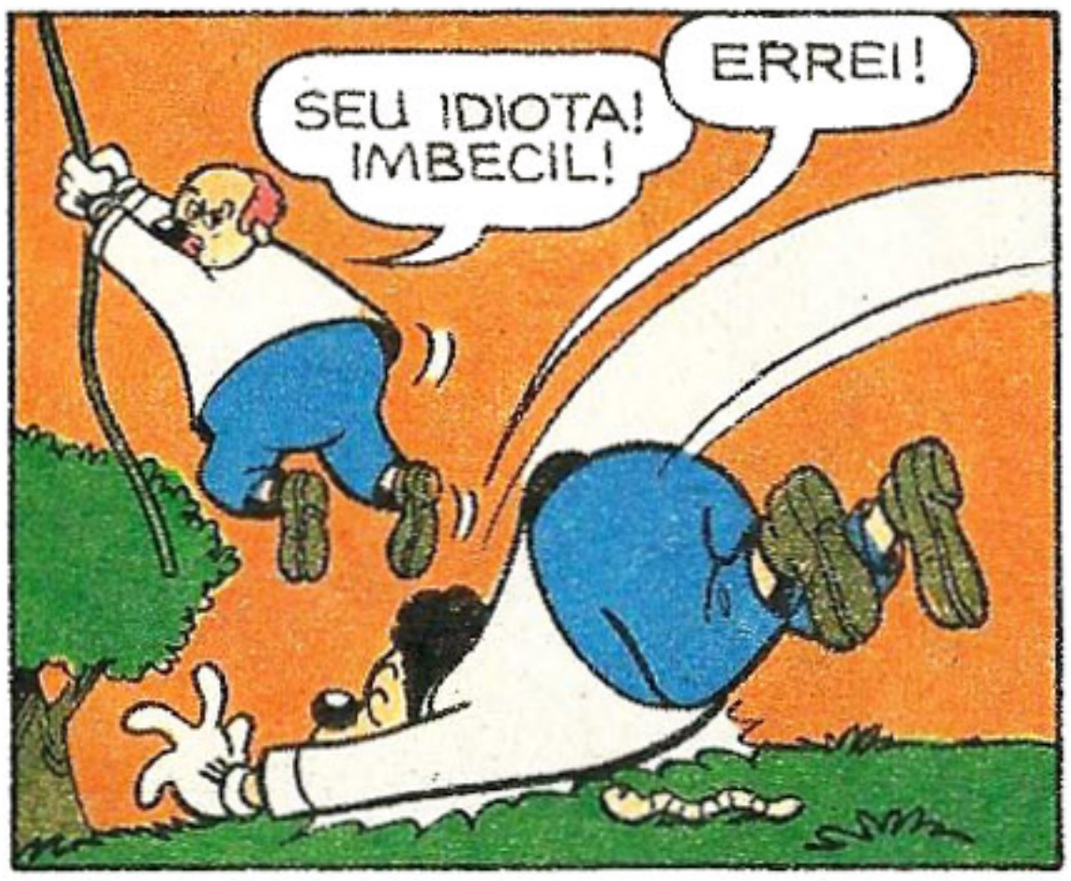
TÃO INTÉ ME FAZENO MAR... DE REPENTE ME DEU UMA TON-TERA... NEM SINTO MEUS PÉ NO CHÃO!


EPA! E NUM TÃO MEMO! TÔ VOANO QUE NEM PASSARINHO!

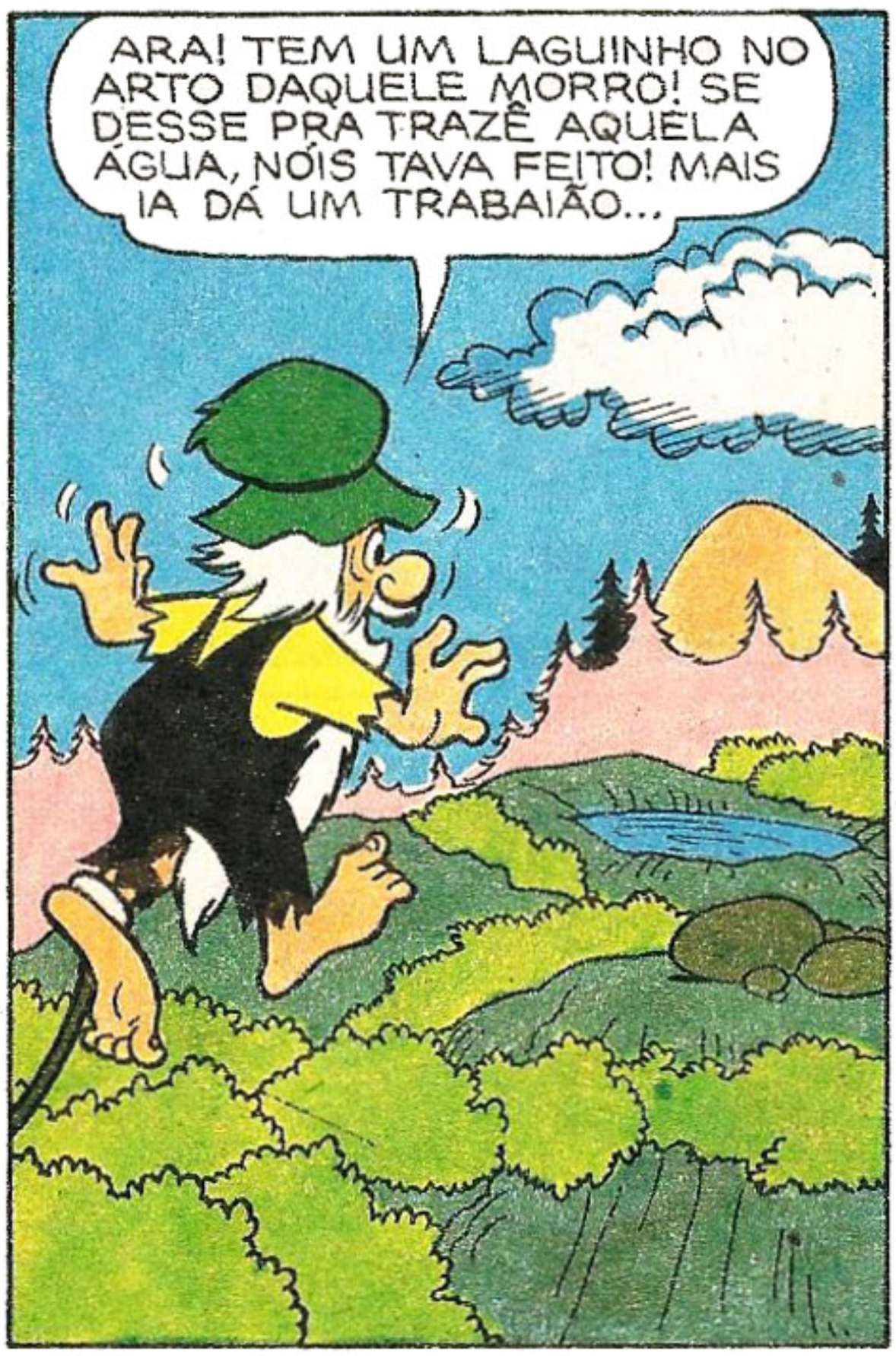
FANTÁSTICO! ISSO VAI ME DEIXAR MILIONÁRIO E FAMOSO! PRECISAMOS DESSE MATUTO COMO PROVA!

LACEI!
EI! QUE QUE OCEIS PENSA QUE TÃO FAZENO?

EPA! ELE ESTÁ ME CARREGANDO PRA CIMA! SEGURE-ME!
JÁ VOU, PROFESSOR!


SEU IDIOTA! IMBECIL!
ERREI!

NUM TÔ AQUI PRA DÁ CARONA PRA INTRUSO! VÔ SORTÁ ESTA CORDA!
NÃO! POR FAVOR! PARE!


ARA! TEM UM LAGUINHO NO ARTO DAQUELE MORRO! SE DESSE PRA TRAZÊ AQUELA ÁGUA, NÓIS TAVA FEITO! MAIS IA DÁ UM TRABAIÃO...

SOCORRO!
O ÚNICO JEITO É REVERTER O EFEITO DO RAIO!

ESTÁ MUITO ALTO, MAS ACHO QUE DÁ PRA ACERTAR!
PARE! NÃO ATIRE! ESPERE A GENTE BAIXAR E...

ZÓING!
OH, NÃO!

IAAAUU!

CRÁS!
NUM É QUE DEI SORTE, SÔ?

BLIÁÁÁ! MEU ENERGIZADORZINHO! TODO QUEBRADO!
ORA, ELE NÃO SERVIA PRA NADA MESMO, PROFESSOR!


CUMPADI URTIGÃO! QUE QUE ACUNTECEU?
NUM SEI DEREITO, MAIS ACHO QUE ESSES DOIS INTRUSO RESORVERO APRONTÁ ARGUMA CUMIGO!
GLUP!

MAS SE EU FIZER ISSO, EXIJO QUE VOCÊ ME DÊ UM BELO SOCO NO NARIZ!

COM PRAZER!

VAMO! INDA FARTA MUITO PRA ÁGUA CHEGÁ LÁ NO NOSSO ROÇADO!

fim

EDITORA ABRIL

# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

# URTIGÃO

**N.º 23 - ABRIL/88**

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretora do Grupo Revistas Disney:** Marcia Bagnolesi

**REDAÇÃO**
**Diretor de Redação:** Júlio de Andrade Filho
**Editoras de Texto:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica de C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorcni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Fiasco

**Gerente Comercial:** José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
**Diretor de Promoções e Propaganda:** J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Aneiize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

**EDITORA ABRIL**
**Diretor de Assinaturas:** José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

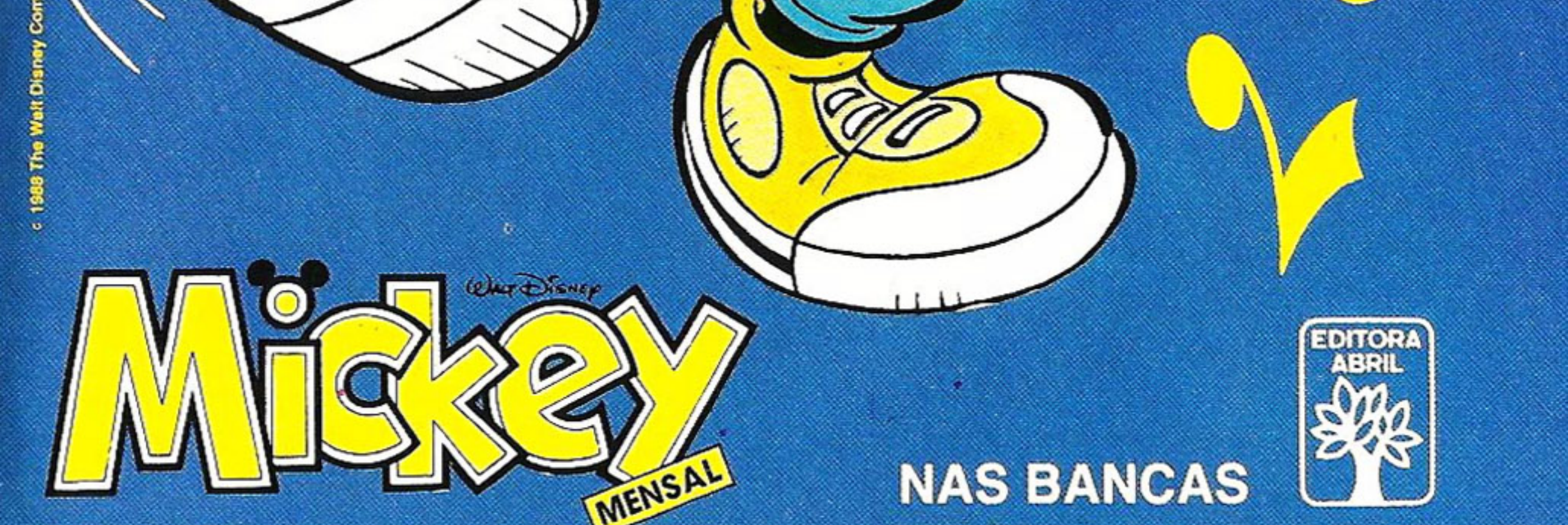
**Urtigão** é uma edição especial de Pato Donald n.º1810. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# MUITO MAIS AÇÃO EM 84 PÁGINAS PRA VOCÊ!

O novo Mickey está arrasando! Agora a revista é mensal, tem o dobro de páginas e aventuras ainda mais empolgantes. Tudo isto pra você curtir!




Walt Disney
Mickey
MENSAL

NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

# Karsten
# Sempre uma nova alegria nos sonhos das crianças.

*A Karsten traz mais uma bonita coleção de colchas, almofadas e tecidos para decoração que vão enfeitar seus sonhos e alegrar seus dias.*

**COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN**
Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex.: 0473 218 CTKA BR